

# Stadtmodelle

Von: Ulrich Kirstein (Stand: 2. Auflage Druckausgabe)

- 1) Rogel-Modell: 1560-1563 schuf Hans [Rogel](#) d. Ä. nach einem selbst gezeichneten Stadtplan ([Stadtpläne](#)) auf der Grundlage eines älteren Plans eines unbekanntes Zeichners von 1550 ein dreidimensionales, farbig gefasstes Holzmodell (Maximilianmuseum).
- 2) Modell nach Kilian (Geiger-Modell): Der Plan Wolfgang [Kilians](#) übertraf die vorhergehenden an Genauigkeit und Verdeutlichung der wichtigsten Gebäude. Er zeigt Augsburg und dessen nächste Umgebung um 1626, unmittelbar nach den Neubauten [Elias Holls](#). Auf Grundlage dieses Planes und zeitgenössischer und späterer Ansichten fertigte der Bildhauer Stefan Geiger 1977/84 ein neues Stadtmodell (Maßstab 1:1000) aus Lindenholz an. Besondere Berücksichtigung fanden Neubauten und Monumente 1530-1620. Seit der 2000-Jahr-Feier ist es im Unteren Fletz des [Rathauses](#) ausgestellt.



Welt im Umbruch 1, 1980, 259-261; Deutsche Architekturmodelle, 1994, 11, 27-47.

[\[zurück\]](#)

<< [\[Stadtmetzg\]](#) | [\[Stadmühlen\]](#) >>

Wir freuen uns über Ihre Anmerkungen, Verbesserungsvorschläge und Ergänzungen zu den einzelnen Artikeln. Allerdings behalten wir uns das Recht vor, ungemessene Kommentare zu ignorieren. Gerne können Sie auch direkt per [eMail](#) Kontakt mit uns aufnehmen.

## Kommentar zu diesem Artikel verfassen

Name:

Email:

Kommentar:

Bitte abgebildeten Sicherheitscode eingeben:

[\[zurück\]](#)