

Kriegsdorfer

Tobias, * 10.11.1608 Augsburg, 1686 Augsburg, Kantor, Praeceptor

Von: Günther Grünsteudel (Stand: 15.03.2011)

■ Wahrscheinlich Schüler Adam [Gumpelzhaimers](#). Seit 1649 Kantor bei [St. Anna](#) und Lehrer am Gymnasium. Widmete sich seinen Aufgaben mit großem organisatorischem Geschick. Als Komponist scheint er sich nicht betätigt zu haben, als Pädagoge konnte er jedoch schon bald gute Erfolge verzeichnen: Seine beiden Nachfolger im Kantorenamt, Georg [Schmezer](#) und Daniel [Merck](#), kamen ebenso aus seiner Schule wie Jacob [Scheffelhut](#) und Johann [Fischer](#). Am 8. August 1650 wurde in Augsburg das erste [Friedensfest](#) gefeiert. Kriegsdorfer leitete in St. Anna eine wie Paul von [Stetten](#) berichtet sehr solenne Musik, deren Schöpfer leider nicht bekannt ist. Die beiden Figuralchöre der Kantorei wurden von Orgel, Regal und fünf weiteren Instrumenten (vermutlich Trompeten und Pauken) unterstützt. Kriegsdorfer vollzog den entscheidenden Schritt zur Ablösung der Renaissancemusik durch die Musik des Frühbarock, indem er das überkommene Repertoire entgegen den Weisungen der Scholarchen sukzessive durch neuere Kompositionen wie das sich damals großer Beliebtheit erfreuende Geistliche Konzert ergänzte bzw. ersetzte. 1676 bat er wegen seines baufälligen Alters um die Entbindung von seinen musikalischen Pflichten und empfahl als Nachfolger seinen Schüler Schmezer. Als Lehrer am Gymnasium wirkte er bis zu seinem Tod.



Paul von Stetten, Kunst-, Gewerb- und Handwerksgegeschichte der Reichs-Stadt Augsburg, 1779, 540; Ludwig Gerheuser: Jacob Scheffelhut und seine Instrumentalmusik, in: Zeitschrift des Historischen Vereins für Schwaben 49 (1933), 13-15; Franz Krautwurst / Wolfgang Zorn, Bibliographie des Schrifttums zur Musikgeschichte der Stadt Augsburg, 1989; Günther Grünsteudel, Cantate Domino canticum novum. Zur Geschichte der Musikpflege bei St. Anna, in: St. Anna eine Kirche und ihre Gemeinde, 2011 [in Vorbereitung].

[\[zurück\]](#)

<< [\[Kriegergedächtnissiedlung\]](#) | [\[Kriegshaber\]](#) >>

Wir freuen uns über Ihre Anmerkungen, Verbesserungsvorschläge und Ergänzungen zu den einzelnen Artikeln. Allerdings behalten wir uns das Recht vor, ungemessene Kommentare zu ignorieren. Gerne können Sie auch direkt per [eMail](#) Kontakt mit uns aufnehmen.

Kommentar zu diesem Artikel verfassen

Name:

Email:

Kommentar:

Bitte abgebildeten Sicherheitscode eingeben:

[\[zurück\]](#)